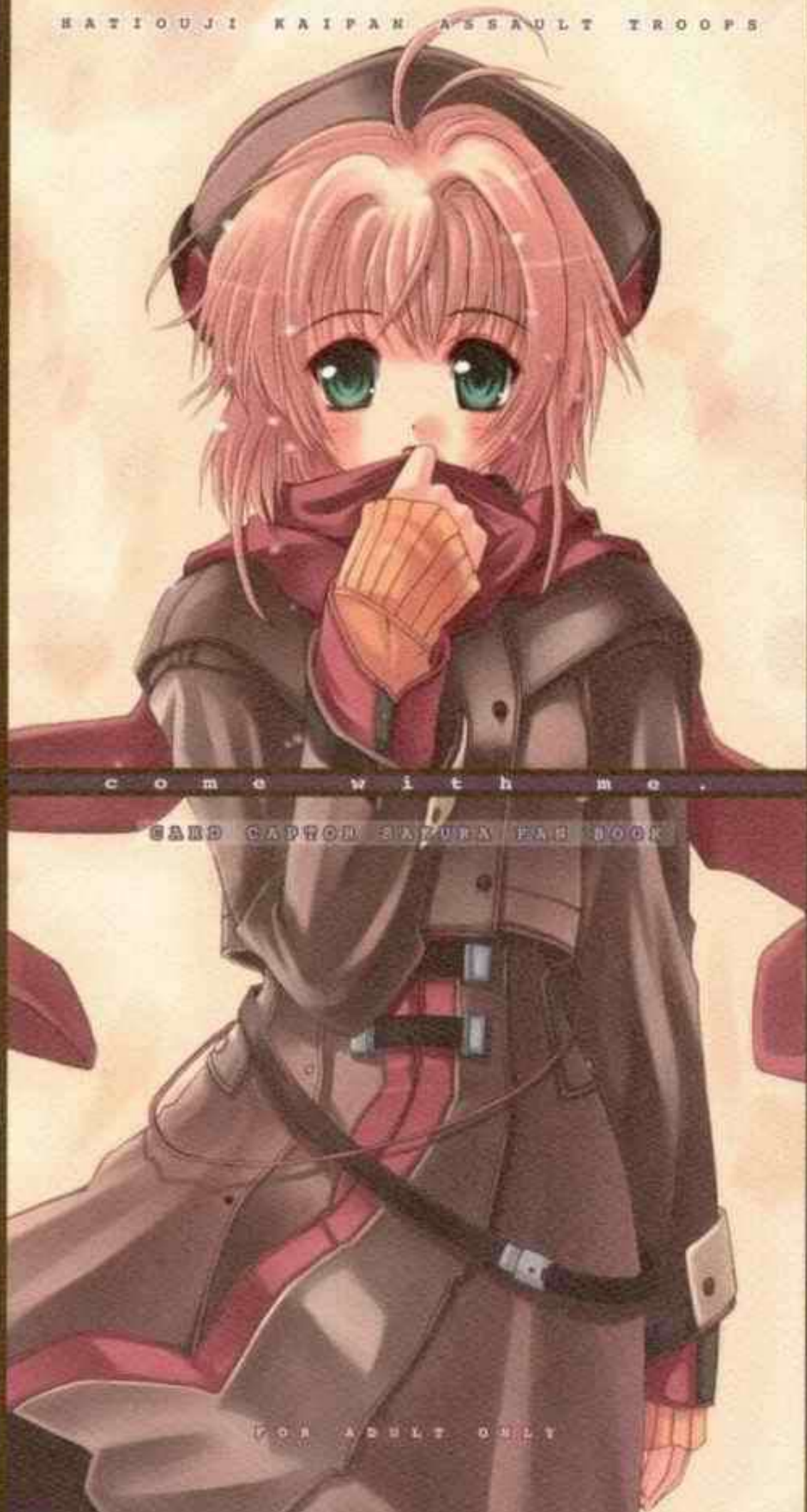


HATIOUJI KAIFAN ASSAULT TROOPS



c o m e w i t h m e .

CARD CAPTION RETURN PAGE BOOK

FOR ADULT ONLY



**come with me.**  
CARDCAPTOR SAKURA FANBOOK



2002 HATIOUJI KAIPAN ASSAULT TROOPS



や、どうもどうも、またです。

初めましての方は初めまして、お久しぶりの方はお久しぶり、  
えー今回は（というか今回も）さくらネタです。  
っていうか、果たしてさくらでやるべきことなのか機嫌というか  
ほとんど普段商業で描いてるエロ漫画とかわからないというか、  
ちょっと少女漫画風にしたかったものの、2枚ほど描いたところで  
無理だと悟って普段通りにサラサラ描いてたら  
このような顔の悪いエロ漫画に（汗）

でもまあアプユメの延長線上にエロ漫画があると思うのですよ。  
だからまあいいんじゃないかと思えます。……いいよね？だめ？  
年令は……どうなんですかね、連載中なのか連載後なのか。  
一応連載後、ということにしておきましょう。  
さくらのデザインは連載中バージョンですが（笑）

まあとりあえず、いつも読んでくださってる方には  
マンネリ気味かもしれませんし、初めての方にはエロがスルいなんて  
思われたりするかもしれませんが、本文のほうへどうぞ。  
時間が本当になかったんで、べら本ですが（トホホ）

それではまた後程。





わあ……



さくらのドキドキ☆  
オールナイトロング  
まきた。

寒いと思ったら  
雪かあ……



なへんじ







うん…っ



ふーん…  
今日は昼間から  
寒かったからな……



えへへっ♡

なななっ  
なんだっ？



雪かり？







はっ

恥ずかしいことを  
するなっっ！

おん

小狼ケン  
さくらと一緒にだ  
恥ずかしいんだ

ふん

いやっ  
恥ずかしいとか  
嫌だとかじゃなくてっ

んっっ●

.....

そのっあのっ！

かかかわいいで  
おと思ったから.....











なんだか……

キスだけで……

体まで熱く  
なってきた……♡



あふっ……

どうしたの？

あ……

その……っ



いまからっ？

んー？





でも……  
小狼クンのほうが  
さくらよりずっと  
恥ずかしいこと  
言ってるよう……

す、すまん……





ら、らきなり  
口でしてくれるのわ?

くっー!  
さくらのお口  
気持ちいいって  
言ってくれるから…



小狼クンの  
もうカチカチで  
びくびくいってるよお?

あ、

くっ!

ん、

ん、

あ、

あ、

あ、













ちよつと



小狼くん  
だめっ  
だめだよっ



こんな格好  
いやだよっ



やっだめっ  
恥ずかしいよおっ



いっ  
いっ  
いっ



ごっごいの顔が  
なぐらうー顔が  
なぐらうー顔からー

ごっごいの  
ごっごいの  
ごっごいの













あんなに

だ、だから  
このまま  
小狼クンをっ

おん中の  
出てくっ

お、おっ

ああ……  
さくらのおなかの中に  
小狼クンの熱いのが  
い、いっぱい  
流れてくるよお……

あ、あ

ぽぽぽ

いまま

あ、あ





たふん

おねえさん...  
可愛い...

ほえり?

可愛かったぎ...!

たふん  
たふん

たふん

.....

たふん



……それにしても  
さくら、最近  
凄く日になってないか？

そんなこと  
ないよっ  
さくらHじゃ  
ないよっ

でも口でするの  
前より減茶苦茶  
上手くなってると……

え……

そ、それは知世ちゃんか……  
男の人を悦ばせる為に  
毎日練習中……

大道寺の  
さくら!!

憤りつつも、実は少し知世タンに感謝してしまう李くんであった。  
来年につづく(キートン山田楓に終了)



>>>BGM<<<  
CRIMSON / SENTENCED  
AFTER THE WAR / GARY MOORE  
魅惑劇 / NOVELA  
HERE COMES THE FLOOD / DREAM TIDE

そういうわけで終了。つーかーれーたー！

さて今回は過去最高の恥ずかしい漫画になりましたが  
どーでしたでしょうか(笑)  
かえって後編漫画とかのほうが、描いてて恥ずかしくないんじゃないか？  
って笑いなんですけど、まあエロコメってこんなものかと。  
こういう話だと、男性向け同人としては凄く中途半端な気がしますな。  
ギトギトヌトヌトなのが読みたい人には怒られそう。

あと変な終わり方ですいません。一回こういうのやりたかったんで。  
もう2、3、さくらネタで描きたいこともあるんで  
またさくら本を出そうと思います。

ただ、少しジャンルを創作方面にも振ろうと思ってるので  
ちょっと先の話になるかな。エンジェリックレイヤーでもう一度  
作りたい話もあるし、出せるとしたらCBSあたりかな……  
よかったらチェックしていただければ、と思います。  
あー、あと湾岸ミッドナイトの同人だしたいんですよえ(笑)  
もう一年以上前から考えてるんですけど、なかなかタイミングが。  
せっかく同人活動してるんで、あんまり人がやらんことやりたいですよ。

仕事もぼちぼち買えてまして、これもチェックして  
もらえたら嬉しいです。仕事も同人もいっぱいやって  
もっと絵が上手くなりたいなあ。

そいじゃま、例によって本当にリミットギリギリなので  
この辺で。またお会いできることを願いつつ。

それでは。

2002年12月某日 巻田佳春

■ 誌名：come with me. ■

■ 発行：ハ王子海パン突撃騎兵隊 / PLASTIC DREAMER ■

■ 発行日：2002年12月30日 初版発行 ■

■ 印刷所：サンライズパブリケーション 様 ■

■ E-Mail：harumaki@ma2.justnet.ne.jp ■

■ WebSite：http://www.terra.dti.ne.jp/~yoshihal/ ■

本のタイトルは、DREAM TIDEの  
HERE COMES THE FLOODの中の一冊から。  
捨て曲無しの素晴らしいアルバムなのですよ。



come with me.

CARD CAPTOR SAKURA FAN BOOK  
*For adult only*

TO YOU, MY MOST HEARTFELT THANKS. GOD BLESS YOU.

ALL COMPOSITIONS BY YOSHINABU MARIYA / PLUS VIE DREAMER